

ЖЮЛЬ ВЕРН

«ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»

Яхта «Дункан» возвращалась домой, в Шотландию, после пятимесячного путешествия. Придерживаясь строго 37-й параллели, она совершила кругосветное плавание. *«Участники этой достопамятной... экспедиции побывали в Чили, в пампе, в Аргентинской республике, в Атлантическом, Индийском и Тихом океанах, в Австралии и Новой Зеландии».* Их исследования увенчались успехом, и они возвращались на родину, имея на борту потерпевших крушение моряков судна «Британия».

Так счастливо заканчивается один из самых увлекательных романов основателя научной фантастики Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

У этой книги огромная читательская аудитория. Изданная в 1868 году, она любима, читана-перечитана многими поколениями, проиллюстрирована разными художниками, не единожды экранизирована. Интерес к этой книге не ослабевает и сегодня.

Притягательность книги во многом – это и отважные благородные герои; и их великая цель; и борьба с природными стихиями; и умение выстоять в невероятных условиях; и замечательные описания экзотических районов Южного полушария.

Роман «Дети капитана Гранта» - один из шестидесяти пяти романов Ж.Верна, вошедший в серию «Необыкновенные путешествия» - универсальный географический очерк земного шара. В пятнадцати романах действие происходит в странах Европы, в восьми – в Северной Америке, в пяти – в Азии, в четырех – в Арктике. Четыре романа – это своеобразная «робинзоада». В трех романах события разворачиваются в межпланетарном пространстве, где в центре внимания Земля и Вселенная.

География и естествознание у Верна соседствуют с техническими и точными науками. Географическая фантастика свободно уживается с инженерной. К слову сказать, из ста восьми научных предвидений Жюль Верна, описанных им в научно-фантастических произведениях, в наше время осуществлены шестьдесят четыре, т.е. более половины. Такой результат считается редким даже для солидного научно-исследовательского центра.

В романе «Дети капитана Гранта» фантастики нет, но научных данных достаточно.

Это и рассказ о виноградном острове Мадейра того времени; о Колумбе и его последователях в открытии и изучении Америки; об особенностях строительства индейской хижины «касуча»; о быстроте закипания воды в горах; о меткости языка патагонцев. Например, про мужественного человека они говорят, что у него «сердце быка», а про двуличного человека «человек с двумя языками и двумя сердцами». Здесь же рассказывается о быте переселенцев, которые переехали из Ирландии в Австралию; об устройстве бумеранга и охоте с ним аборигенов на животных; о драматической истории добычи австралийского золота.

Но, несмотря на обилие в романе новых фактов, ощущения перегруженности научными данными нет. Жюль Верн дает их устами своего героя, ученого секретаря Парижского географического общества Жака Паганеля.

«Я человек, который, проработав над географией двадцать лет в качестве кабинетного ученого, решил, наконец, заняться ею практически», - говорит Паганель о себе.

Паганель – великолепная находка Верна. Обладающий колоссальными знаниями в географии, ботанике, зоологии, имея вес в научном мире, он в обычной жизни был невероятно рассеян и забывчив, нескладен и неприспособлен.

Так, он перепутал судна и сел по ошибке на яхту «Дункан», отправившись не в Индию, а в Южную Америку. Во время плавания он выучил новый язык, считая его испанским, хотя это был португальский. Из-за его анекдотической рассеянности сюжетные хитросплетения романа еще больше осложнялись.

Вместе с тем, Паганель пылок, бесстрашен, предан друзьям, добродушен, галантен и всегда весел. Не случайно его так полюбили на яхте «Дункан».

«Этот человек – ходячая энциклопедия. Он знает все и еще немножко. В кладовых его памяти уйма фактов» - говорил Ж.Верн своему издателю.

Глава из романа «Пари Жака Паганеля и майора Мак-Наббса» - типичный пример этого.

Паганель сообщает своим спутникам, что за полтора столетия Австралию исследовало более пятидесяти экспедиций. Майор выражает сомнение, а географ доказывает свою правоту, назвав имена семидесяти путешественников и их открытия.

Наверное, без этого фанатика науки, чудака-ученого распался бы весь роман.

Рядом с Паганелем и другие герои романа – сильный, отважный шотландский патриот лорд Гленарван, смелый капитан яхты Джон Манглос. Здесь найденный и спасенный капитан Гарри Грант, решивший создать колонию свободолюбивых шотландцев на островах Тихого океана. И, конечно, дети Гранта – Роберт и Мери, свято верившие, что спасут отца.

Роберту всего двенадцать лет, но, по словам лорда Гленарвана он стал взрослее своих ровесников, испытав все невзгоды в походе. Не каждый его сверстник был бы способен, спасая своих друзей, отвлечь на себя стаю волков и увести их.

Кажется, Ж.Верн специально нагромождает в первой части своего романа катастрофы, чтобы проверить стойкость своих героев. Здесь и пеший поход через Анды, и извержение вулкана, и землетрясение, и пожар в пампе, и наводнение.

Во второй и третьей частях романа приключения не кончаются – яхта терпит кораблекрушение у берегов Австралии, путешественники попадают в руки негодяя Айтрона, а затем в плен новозеландского племени людоедов.

Но герои романа целеустремленны, не знают ни страха, ни лицемерия, ни расчета. Смельчакам, верящим в успех своего дела, удастся любое, самое трудное мероприятие. Справедливость торжествует, их мечта осуществляется.

Роман «Дети Капитана Гранта» - о победителях, которым победа досталась совсем непросто! Но они ее заслужили, как заслужили и наше бесконечное уважение, сопереживание и радость читателей.

Популярность книг Ж.Верна у детей во многом определена позицией самого писателя, который в интервью журналистам говорил:

«Я стараюсь учитывать запросы и возможности юных читателей, для них написаны все мои книги. Работая над своими романами, я всегда думаю, пусть иногда это идет даже в ущерб искусству – чтобы из-под моего пера не было ни одной страницы, ни одной фразы, которую не могли бы прочесть и понять...».

В течение сорока лет продолжался неустанный творческий труд писателя. В течение всех этих лет читатели всех возрастов в разных уголках земного шара с нетерпением ожидали все новых и новых томов «Необыкновенных путешествий».

Последние годы жизни писатель тяжело болел и умер в 1905 году в возрасте восьмидесяти семи лет.

Многие замечательные ученые, изобретатели, писатели увлекались Жюль Верном. Среди них наши соотечественники – Л.Толстой, И.Тургенев, Д.Менделеев, А.Ферсман, В.Брюсов. Ю.Гагарин и многие другие.

У писателя было множество подражателей и последователей, среди которых наиболее выдающийся Герберт Уэллс.